



AANWEZIGEN: Wauter Temmerman, Merijn Van de Geuchte, , Nele Leeten, Johanna Stoffels, Mariame Keita, Nils Wilgos

VERONTSCHULDIGD:

1. Goedkeuring vorig verslag

Het vorig verslag is goedgekeurd.

2. Situering: Vzw GoodPlanet Belgium – Vlinderbos Anderlecht - Brussel in Nesten – 1 oktober 2023 tot en met 1 oktober 2024

In een Nestelbos kunnen kinderen en jongeren hun talenten ontdekken en ontwikkelen in de natuur. Via divers plekje in het bos - Nesten- worden al hun zintuigen geprikkeld en gaan vzw GoodPlanet aan de slag met 21e - eeuwvaardigheden: weerbaarheid, veerkracht, sociale vaardigheden, zelfregulatie, probleemoplossend denken, enz.

Na een succesvolle start in Vlaams-Brabant, creëerde vzw GoodPlanet Belgium vorig jaar een Nestelbos in Anderlecht. Ze bouwen het bos samen met de jongeren en kinderen op, in een participatief traject: de kinderen denken mee na, al spelenderwijs komen ideeën en opportuniteiten naar boven. Ze bouwen ook samen aan de Nesten en de inrichting zelf.

Ze werkten daarin samen met groepen van Arktos (jongeren uit kwetsbare situaties die richting zoeken) en Minor-Ndako (kinderen die in leefgroepen gehuisvest zijn wegens een onhoudbare thuissituatie) uit Anderlecht. Tijdens de opbouwfase was dit eerder kleinschalig. Nu willen ze uitbreiden naar meer jongeren en kinderen uit de buurt, voor deze subsidie vragen ze middelen voor een verdere uitbouw.

Het project bevindt zich in fase 2. Tijdens deze fase wordt het project verduurzaamt, verankert en start de communicatiecampagne.

De totale projectkost bedraagt 60.155 EUR, waarvan 57.570 EUR aan personeelskosten.

Voor dit project zijn volgende subsidies aangevraagd:

- 33.000 EUR aan de Vlaamse Overheid (toegekend);
- 3.000 EUR aan Cera;
- 11.568 aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie onder de subsidie Brussit;
- 7.637 EUR aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie onder de subsidie Jeugdwerkprojectsubsidies.

3. Advies Vzw GoodPlanet Belgium – Vlinderbos Anderlecht - Brussel in Nesten – 1 oktober 2023 tot en met 1 oktober 2024

Er is een grote vraag naar speelplekken in de natuur. De jeugdraad ziet de meerwaarde van dit project voor Brussel. De jeugdraad vindt dat het nestelbos moeilijk bereikbaar voor

jongeren is. De jeugdraad vraagt zich af hoe GoodPlanet vzw jeugdwerkingen gaan overtuigen om ze naar het Nestelbos te verplaatsen.

De jeugdraad vindt dat het project zich meer richt tot leerkrachten en organisaties met een educatieve doelgroep, dan op jeugdwerkingen. De jeugdraad raadt aan om ook de jeugdwerkingen voldoende bij het project te betrekken en te bereiken.

Het project is sterk afhankelijk van projectsubsidies. De jeugdraad raadt aan om na te denken om dit project te verduurzamen door structurele middelen te zoeken.

De begroting is summier. De jeugdraad wil meer dan enkel de loonkost zien, ze wil weten wat het personeel effectief gaat doen. De jeugdraad wil gedetailleerder zien hoe de middelen worden ingezet.

De jeugdraad is benieuwd naar de inspiratie dag en hoopt dat deze dag anderen zal inspireren voor maken van nieuwe Nestelbossen.

De jeugdraad erkent dat de doelgroep veel deugd heeft aan spelen in het bos. De jeugdraad vindt het belangrijk dat dit initiatief ondersteund moet worden, maar inhoudelijk is het dossier onvoldoende uitgewerkt. Het is niet duidelijk waarvoor de middelen precies gebruikt zullen worden.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de administratie een negatief advies. De jeugdraad nodigt GoodPlanet vzw uit om het dossier inhoudelijk verder uit te werken en later opnieuw in te dienen.

4. Situering: Entree – BX.Live – 17 november 2023 tot en met 18 november 2023

JHOB vzw (nu Entree) organiseerde in het verleden het festival 'Bruksellive', een gratis muziekfestival in het Ossegempark in Laken gedragen door Brusselse vrijwilligers. 10 jaar later wil Entree opnieuw een festival organiseren, genaamd BX.Live. De naam is een afgeleide van het festival Bruksellive, maar in een volledig nieuw jasje met oog voor de huidige maatschappelijke realiteit van Brussel.

Entree merkt dat festivals veeleer top-down worden georganiseerd en dat dezelfde artiesten vaak terugkomen. BX.Live wil een festival creëren, gedragen door Brusselse jongeren en waarin verschillende talenten aan bod komen. Het wordt een multidisciplinair festival, waar muziek, beeldende kunsten, performances, circus, etc. elkaar ontmoeten.

Vanwege de multidisciplinaire en participatieve insteek zal Entree met veel nieuwe jongeren in contact komen en kunnen er bijgevolg nieuwe vruchtbare synergiën ontstaan. De deelnemende jongeren vinden na afloop van het festival hopelijk sneller de weg naar de jeugdhuisen en het aanbod van Entree. De participatieve werkmethode die BX.Live hanteert in aanloop naar het festival, tracht de creativiteit, het eigenaarschap en de ondernemerszin van de jongeren te stimuleren. Tezelfdertijd is het festival een manier om Entree en de Brusselse Jeugdhuisen in de kijker te zetten en relevanter te maken.

BX.Live focust niet enkel op het bieden van kansen aan jonge artiesten, maar ook aan jongeren met een organisatorisch talent en een groot gevoel voor ondernemerschap.

Entree biedt jongeren in Brussel de kans mee te werken aan een grootschalig project, waarin ze ervaring kunnen opdoen in het organiseren en hun netwerk kunnen uitbreiden. Deze kennis kunnen jongeren gebruiken in hun engagement in de jeugdhuisen of andere collectieven waar ze actief in zijn. Entree biedt ook podiumkansen aan jongeren in een

professionele context, iets wat binnen de jeugdhuizen geen evidentie is. Programmatoren en curatoren zullen aanwezig zijn op het evenement.

De totale projectkost bedraagt 59.300 EUR, waarvan 12.000 EUR aan personeelskosten en 23.500 EUR aan honoraria.

Voor dit project zijn volgende subsidies aangevraagd:

- 15.000 EUR aan de Vlaamse Overheid;
- 7.500 EUR aan collegelid Sven Gatz;
- 10.000 EUR aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie

5. Advies: Entrée - BX.Live – 17 november 2023 tot en met 18 november 2023

De jeugdraad vindt BX.Live een waardevol participatief project. De jeugdraad voelt sterk het bottom-up verhaal. De jeugdraad vindt het positief dat het idee ontstaan is uit een brainstorm sessie van de jongeren en dat het project eigenaarschap aan de jongeren geeft. Het project draagt ook bij tot duurzaamheid van de jeugdhuizen.

De doelgroep is een divers en inclusief. De jeugdraad raadt aan om ook de jongeren uit kwetsbare situaties bij het project te betrekken.

BX.Live werkt samen met partners die ingebed zijn in het Brussels jeugdweefsel. De partnerschappen zijn strategisch en voegen waarde aan het project toe.

De inkomstbronnen zijn divers. De jeugdraad vindt het positief dat Entree onderzoek is gegaan naar een alternatieve financiering door samen te werken met GrowFunding.

De jeugddraad vindt dat de begroting eerder een inschatting dan een berekening is. Het begrote bedrag van 3.000 EUR aan vrijwilligersvergoedingen is niet transparant. Daarnaast zijn de inkomsten van combi tickets (3.000 EUR) niet opgenomen in de begroting.

Dit project straalt het DNA van Entree uit. De jeugdraad vindt het fijn dat BX.Live een streefdoel geeft aan de jongeren. Het communicatieplan is strak geschreven.

De jeugdraad adviseert een positief advies maar vraagt aan de administratie om na te denken om het organiseren van een groot evenement in hun convenant op te nemen.

6. Mandaat WG Beleid

Volgende vergadering gaat de WG Beleid nadenken over haar mandaat.

Nils bereidt de historiek van jeugdwerkprojectsubsidies voor. Nils brengt in kaart wie de afgelopen 5 jaar een aanvraag heeft ingediend, het advies van de jeugdraad, en het besluit van de minister.

Volgende vergadering(en):

Jeugdraad XL → 26/09: Brussels Parlement

WG Beleid → 18/10: VGC