



**AANWEZIGEN:** Wauter Temmerman, Neal Raes, Nils Wilgos, Merijn Van de Geuchte, Asher Serrana, Nele Leeten.

**VERONTSCHULDIGD:** Sophie Buysse, Lotte Debrauwer, Johanna Stoffels.

### **1. Goedkeuring vorig verslag**

Het vorig verslag is goedgekeurd.

### **2. Situering “Congres #jeugdwerkwerkt” - Ambrassade**

De Ambrassade wil de maatschappelijke positie van jeugdwerk in Vlaanderen en Brussel versterken. Dankzij het congres wil de Ambrassade de jeugdwerkers, jeugdambtenaren, beleidsmakers, partners uit andere sectoren inspireren met een sterk vormingsprogramma.

De Ambrassade gaat een samenwerking aan met JES om het avondprogramma vorm te geven. JES geeft de participatie en programmatie van jong Brussels talent op het podium vorm. De uitgelezen kans om een rijk en divers netwerk aan Brusselse jongeren en jeugdorganisaties in de kijker te zetten.

Het programma van de congresdag zelf (de vormingen, sprekers, workshops, praktijkbezoeken, wijkwandelingen, enz.) wordt vorm gegeven met input van de VGC. Zo zorgt de Ambrassade ervoor dat ze voldoende nieuwe praktijken in het licht zetten of niet steeds dezelfde jeugdwerkpraktijken een podium geven.

De totale projectkost bedraagt 10.349,23 EUR, waarvan 5.649,23 EUR aan personeelskosten. Ambrassade vraagt een subsidie aan van 10.349 EUR aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

### **3. Advies “Congres #jeugdwerkwerkt” - Ambrassade**

De doelstellingen zijn duidelijk omschreven. De impact is voornamelijk gericht naar de jeugdwerkers, maar ook de podiumkansen voor een aantal jonge artiesten kan het verrijkend zijn. Het congres toont wat Brussel te bieden heeft en zet het jeugdwerk in een positief daglicht. De jeugdraad vindt het fijn dat de Ambrassade om de 5 jaar zijn steentje hier wil bijdragen.

Uit het dossier blijkt dat het project niet sterk participatief vanuit jongeren is. De jeugdraad vertrouwt dat JES vzw de jongeren voldoende laat participeren en een diverse waaier aan Brussels talent programmeert.

De vermelde samenwerkingen zijn divers en getuigen dat de partners ingebed zijn in het Brussels jeugdweefsel. De jeugdraad vindt het positief dat de Ambrassade zich omringd heeft met de juiste partner, JES vzw. De jeugdraad nodigt de Ambrassade uit om te onderzoeken in welke mate het mogelijk is om de avond open te trekken naar het Brusselse jeugd(net)werk.

De begroting is evenwichtig. De jeugdraad vindt dat een basistarief aan de VGC vragen geen oplossing is. De jeugdraad vraagt aan de VGC om de nodige initiatieven te nemen om via de bestaande systemen de 10 tickets mogelijks te ondersteunen.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een positief advies.„

#### **4. Situering “Hold it! & Respect!: Serious games ter verbetering van de relatie tussen jongeren en politie” – Jes vzw**

De moeilijke relatie tussen jongeren en politie is geen nieuw, noch een typisch Brussels fenomeen. Door de coronacrisis kwam de al moeilijke relatie nog meer onder spanning te staan. Onder impuls van VGC-collegelid Pascal Smet, werkt JES vzw sinds 2021 samen met de politiezone Zuid, de lokale besturen, de VGC-Jeugdraad, de bevoegde bovenlokale besturen en Safe.Brussels aan een project om de relatie tussen jongeren en politie in de politiezone Zuid te versterken

Uit de bevragingen aan de verschillende actoren bleek ondermeer dat er nood is aan meer kennis over de andere, aan uitwisseling en dialoog.

Vanuit de bevraging over jongeren en politie die de VGC-Jeugdraad deed in 2021 en de gesprekken met de verschillende actoren bleek ondermeer dat er nood is aan meer kennis over de andere, aan uitwisseling en dialoog. Er kwam duidelijk naar voren dat jongeren behoefte hadden om via een app geïnformeerd te worden over hun rechten en plichten.

Tot op heden bestaan er, noch in Brussel of Vlaanderen, applicaties die op deze manier met het thema jongeren en politie aan de slag gaan. Jongeren (en anderen) uit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kunnen de game Hold It! op individuele basis spelen. Maar jeugdwerkorganisaties en actoren uit de veiligheidsketen (politie, preventiediensten, ...) kunnen ook in begeleide sessies met beide applicaties aan de slag. Op die manier kunnen de applicaties ook vormend worden ingezet.

Beide games en methode worden bovendien ontwikkeld aan de hand van een intensief co-designtraject met politie, jongeren en jeugdwerkers. De tools komen dus participatief tot stand in samenspraak met de belangrijkste betrokken actoren. In een eerste fase bereikten we reeds veel jeugdwerkers(+30) en politie(+20), maar (in verhouding) iets minder jongeren(+20).

De totale projectkost bedraagt € 40.922,36 EUR, waarvan € 31.322,36 EUR gefactureerd worden aan BrainBugs. JES vzw vraagt een subsidie aan van 10.000 EUR.

#### **5. Advies “Hold it! & Respect!: Serious games ter verbetering van de relatie tussen jongeren en politie” – Jes vzw**

De jeugdraad gelooft dat dit project impact kan hebben. Uit onderzoek van de jeugdraad is er een concrete nood vanuit de jongeren naar een app. De implementatie maakt of kraakt het project, hierrond blijkt weinig uit het dossier. Doelstellingen zijn helder, de doelgroep is betrokken en goed omschreven.

De begroting is moeilijk te beoordelen omdat het grootste bedrag een factuur van het IT-bedrijf is. De jeugdraad vindt het positief dat de begroting diverse bronnen van financiering telt.

De jeugdraad vindt dat het project te klein is en vraagt aan JES vzw om groter te dromen. Door het project op te schalen en samen te werken met nationale partners, kan de app een

groter publiek aan trekken, en zo de kost per gebruiker te verminderen. De jeugdraad raadt aan om dit als een ruimer, nationaal project te zien.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een positief advies.

## **6. Situering “Ksaar creatieve workshops” - Zanka**

Ksaar BXL is een multidisciplinair Brussels merk met een lokale en DIY-aanpak dat kleding en accessoires ontwerpt met de stad Brussel als inspiratiebron. Via workshops, artiestenmarkten en live-sessies gaat Ksaar BXL hun technieken en kennis delen met de Brusselse jongeren.

Met dit project wil Ksaar 10 workshops aan jongeren aanbieden. De verschillende workshops bieden verschillende technieken aan: Zeefdruk, Naaien, Tie-Dye, Airbrush, Borduur, Upcycling, Juwelier en Zeep. Een workshop duurt een 4 à 5 uur en er nemen maximaal 14 jongeren aan deel. Ksaar begeleidt met 2 tot 4 instructeurs de workshop.

Daarnaast organiseren ze ook een artiestenmarkt met lokale createurs, kunstenaars en collectieven uit Brussel. Een dynamische markt waar lokale artiesten van verschillende disciplines samenkomen om hun talenten te etaleren.

Het doel van het project is om jong onbenut talent creatief te stimuleren en hun talenten verder te laten ontwikkelen.

De totale projectkost bedraagt 17.070 EUR, waarvan 1.500 EUR aan vergoedingen personeel. Ksaar BXL vraagt een subsidie van 15.000 EUR aan.

## **7. Advies “Ksaar creatieve workshops” - Zanka**

De jeugdraad vindt het positief dat dit creatief project ook de kans wil geven aan onbenut talent. Het dossier straalt van enthousiasme en is een meerwaarde in het Brussels jeugdweefsel. Het project is impactvol, vertrekt vanuit een nood van de Brusselse jongeren. In het verleden heeft het project op schoolverlaters reeds bewezen impact te hebben.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De jongeren participeren aan het project en geven zelf vorm. Het project kan meer worden ingebed in het Brussels jeugdweefsel. De jeugdraad ziet de duurzaamheid van het project in.

De kosten van het project zijn aan de hoge kant maar kan wel verantwoord worden in het evaluatieverslag. Het budget voor de promotie en communicatie ligt ook aan de hoge kant.

De jeugdraad geeft een positief advies met enkele aandachtspunten. De samenwerkingen moeten concreter benoemd worden en de begroting moet zorg herbekeken worden.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een positief advies.

## **8. Situering “The Next Wave Ateljee” - Nederlandstalige Vrouwenraad vzw**

“The Next Wave Ateljee” van de Vrouwenraad is een nieuw en inclusief traject van culturele activiteiten waarbij ze geëngageerde Brusselse jongeren tussen 18 en 30 jaar in een safe(r) en brave(r) space samenbrengen en laten reflecteren. Het doel is om de deelnemers zich te

laten verdiepen in feministische thema's, hun visie verder aan te scherpen en samen te leren hoe ze hun stem kunnen gebruiken.

Uit eerdere trajecten van de Vrouwenraad met jongeren begrepen ze dat jongeren nood hebben aan dergelijke veilige omgeving waarin ze over maatschappelijk-feministische thema's kunnen uitwisselen, aan introspectie doen en standpunten verder kunnen vormen. De Vrouwenraad ging aan de slag met dit signaal.

De Vrouwenraad startte hiervoor een nieuw partnerschap met de KVS, cultuur functioneert immers vaak als hefboom voor het bespreekbaar maken van thema's die de jongeren na aan het hart liggen. Tussen 1 april 2023 en 31 maart 2024 bezoeken ze samen met de jongeren een 5 à 6 keer een culturele voorstelling van de KVS en koppelen ze hier een voor- en nabespreking aan.

De totale projectkost bedraagt 7.500 EUR. De Nederlandstalige Vrouwenraad vraagt een subsidie aan van 5.000 EUR.

### **9. Advies “The Next Wave Ateljee” - Nederlandstalige Vrouwenraad vzw**

De jeugdraad vindt het interessant en relevant om jongeren samen te brengen in een safe(r) space. De jeugdraad vindt het positief dat dit project is ontstaan uit nood van de jongeren. De jeugdraad struikelt rond de vorm van het project dat al is vormgegeven. De voorstellingen staan al vast, de jeugdraad mist hier inspraak van de jongeren. Ook vindt de jeugdraad dat voorstellingen vrij hoogdrempelig zijn.

Het project focust op een zeer relevant en actueel thema dat de nodige aandacht verdient, maar de uitwerking van het project is weinig trajectmatig. De jeugdraad vindt dat de uitgaven buitensporig zijn. De helft van de gevraagde middelen wordt besteed aan catering.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een negatief advies.

### **10. Blaarmeersen**

Thema zwemwater komt in juni op de agenda. Tot nu toe is de jeugdraad akkoord over 2 standpunten:

1. Er moet meer openlucht zwemwater zijn in Brussel.
2. De jeugdraad vindt dat andere plekken tolerant moeten zijn, en preventief moeten werken i.p.v. viserende maatregelen te gebruiken.

### **11. Varia**

Thema woordvoerderschap is niet aanbod gekomen omdat de voorzitter van de jeugdraad niet aanwezig was.

Neal Raes stopt als coördinator van de VGC Jeugddienst. Er komt een vacature voor een vaste functie als al coördinator online.

Volgende vergadering(en):

**Doodle wordt uitgestuurd**

**Jeugdraad XL → 26/05 locatie nog te bepalen.**