



**AANWEZIGEN:** Wauter Temmerman, Aline Nyirahumure, Neal Raes, Nils Wilgos

**VERONTSCHULDIGD:** Merijn Van de Geuchte, Sophie Buysse, Lotte Debrauwer, Johanna Stoffels

## **1. Vergadering**

De vergadering vindt plaats via Microsoft Teams.

## **2. Situering Jeunes Boss Academy – Jeunes Boss Entertainment vzw**

Vzw Jeunes Boss Entertainment (JBE) is een Brusselse organisatie die actief is in de artistieke ontwikkeling en empowerment van jongeren, muziekproductie, management, promotie en het maken van radio. JBE biedt ook kunsteducatieve workshops aan met als doel de “artepreneur” van morgen op te leiden.

Vorige zomer organiseerde JBE het “Jeunes Boss Summer Camp”. Een inleefcursus voor jongeren die in de muziekindustrie willen ondernemen. Ze werkten rond de vijf pijlers: muziekproductie, media en promotie, management en rechten, artistic direction en evenementen. Op het einde van de tweede week organiseerden de deelnemers zelf een evenement als ‘examen’. De plaatsen waren beperkt en snel volzet. Om op de grote vraag van de jongeren te antwoorden bedacht JBE het project: Jeunes Boss Academy.

De “Urban Culture” heeft een grote invloed op de Brusselse jeugd. Veel jongeren verlangen naar “Urban Culture” evenementen. Enerzijds om bij te wonen, anderzijds om er actief aan deel te nemen en een rol te spelen bij de ontwikkeling van deze cultuur in Brussel. De Jeunes Boss Academy bestaat uit 2 takken: “Boss It” en “Lowkey Hard”.

Boss It Events is een collectief van enthousiaste jongeren, die onder begeleiding en via verschillende workshops hun eerste stappen in de creatieve en muzikale industrie zetten. De gepassioneerde jongeren hebben als doel de talrijke talenten in de kijker te zetten via het organiseren van verschillende soorten evenementen.

Het uitwisselen van ervaring en ideeën tussen de jongeren, en met het publiek staat hier centraal. Alsook de actieve rol die ze opnemen tijdens heel het project.

“Lowkey Hard” is een klein muziekfestival waar bekende, opkomende, lokale en internationale artiesten optreden.

De jongeren van “Boss It” helpen mee met de organisatie van “Lowkey Hard”. Ze worden hierin begeleid door de ervaren leden van vzw JBE.

Het verschil tussen Boss It Events en Lowkey Hard is dat bij Boss It Events er een marge is om fouten te maken. De bedoeling is dat de jongeren hier leren. Lowkey Hard daarentegen moet vlekkeloos verlopen omdat het evenement groter is. Lowkey Hard is vergelijkbaar met een 'eindexamen', de jongeren passen hier alle kennis en vaardigheden toe die ze tijdens het Boss It traject geleerd hebben.

Lowkey Hard schat dat er ongeveer 600 jongeren aanwezig zullen zijn. Voor de promotie van het evenement maakt de vzw gebruik van de Lowkey Radio media community.

### **3. Advies Jeunes Boss Academy – Jeunes Boss Entertainment vzw**

De jeugdraad vindt dat de impact verder gaat dan het project zelf. Dankzij de publiekswerking kan Jeunes Boss een breder publiek aantrekken. De doelstellingen in het projectdossier zijn duidelijk omschreven. Het project komt van onderuit en beantwoordt op de duidelijke vraag van een groep jongeren. De jongeren krijgen een vrijheid om zelf het project vorm te geven en uit te voeren. Jeunes Boss stelt zich op als rolmodel dat hun vergaarde kennis doorgeeft.

Er zijn verschillende samenwerkingen met een duidelijk functioneel doel. De jeugdraad raadt aan om nog andere partners van het bredere jeugdveld te benaderen, om zo het publiek te diversifiëren.

De begroting is evenwicht, maar vrij summier uitgewerkt. De jeugdraad vindt het een verfrissing dat er geen loonkosten worden aangerekend. Dit weerspiegelt de dynamiek van het project.

Het dossier ontbreekt methodiek en is weinig planmatig uitgeschreven. De jeugdraad raadt aan om aandacht te besteden naar de methodiek van het project. De jeugdraad adviseert Jeunes Boss ook om een tijdlijn te ontwerpen voor de start van het project. De jeugdraad heeft wel vertrouwen in het project.

Het project is geschreven op basis van goesting. Rond begroting en methodiek stelt de jeugdraad zich vragen. De jeugdraad raadt aan om voldoende aandacht te besteden aan de uitwerking van het traject. De rol die jongeren krijgen in het project is doorslaggevend. Het project straalt dynamiek uit.

Op basis hiervan geeft de jeugdraad een positief advies.

Volgende vergadering(en):

**WG Beleid → 18/10 om 14u @ VGC**

**Jeugdraad XL → 27/10 om 18u00**