



AANWEZIGEN: Sophie Buysse, Ayo Saelens, Anastasia Luyckx, Nora Sleiderink, Cem Aydogan, Nils Wilgos, Neal Raes

VERONTSCHULDIGD: Charlotte Vandermeersch, Kirsten Meerts, Wauter Temmerman, Marthe Jans, Merijn Van de Geuchte

1. Goedkeuring vorige verslagen

Vorig verslag 28/04/2021 wordt goedgekeurd.

2. Situering Debateville

Tijdens leuke en interactieve debat-en spreekvaardigheidsoopdrachten brengt Debateville jongeren vanaf 10 jaar de kennis, attitudes en vaardigheden bij om hun maximaal potentieel te bereiken en hun stem te vinden in de samenleving van vandaag en morgen. De tieners leren bij Debateville een mening vormen, een argument opbouwen of een toespraak geven voor hun medeleerlingen.

De deelnemende jongeren betalen inschrijvingsgeld voor de activiteiten. Als vereniging zonder winstoogmerk wil Debateville elke jongere de kans geven om zijn of haar talenten te ontdekken en ontwikkelen. Daarom kiezen de ouders zelf, naargelang hun financiële situatie, welk bedrag ze betalen voor onze ateliers. De ouders hebben de keuze tussen drie tarieven: een juiste prijs (€ 90), Solidaire prijs (€ 20) en een Steunprijs (€ 120).

Van september tot en met december 2019 organiseerde Debateville pilotsessies voor meer dan 150 jongeren om hun lessen te testen, evalueren en verfijnen. Ze organiseerden deze sessies in samenwerking met scholen (Atheneum Brussel, Emanuel Hiel en Instituut Don Bosco in Sint-Pieters-Woluwe) en andere non-profitorganisaties en instellingen die met tieners werken (Teach for Belgium, De Foyer, de bibliotheek van Sint-Joost-ten Node). Op 27 januari 2020 opende Debateville de allereerste naschoolse debat-en spreekvaardigheidsclub van Brussel in Muntpunt, de openbare bibliotheek (Munt 6, 1000 Brussel). Sinds september 2020 heeft Debateville zijn impact verdubbeld. De drie antennes zijn uitgegroeid tot zes debatgroepjes, op vier verschillende locaties (Muntpunt, Sint-Gillis, Sint-Joost-ten-Node en Laken).

De debatateliers worden geleid door mentoren; gedreven vrijwilligers die worden gerekruteerd, geselecteerd, opgeleid en ondersteund door de organisatie. Ze volgen ze een volledige dag opleiding over de methodologie van Debateville, klasmanagement, positieve communicatie met jongeren en de pedagogische basisprincipes die ze bij Debateville hanteren.

De totale kost bedraagt € 62.721,00 EUR waarvan de Debateville 20.000 EUR aanvraagt bij de VGC.

3. Advies Debateville

De jeugdraad geeft een positief advies omdat het project effectief impact heeft. De doelstellingen zijn duidelijk omschreven. Er zijn wel enkele kleine aandachtspunten.

De jeugdraad is benieuwd naar de doorstroom van de toekomstige oude leden. Dit element moet meegenomen worden in de oefening die ze gaan maken. De jeugdraad is bezorgd voor de toekomst van de jongeren één keer dat ze 15 jaar en ouder zijn. Er moet nagedacht worden naar een oplossing om die jongeren niet kwijt te raken.

De jeugdraad vraagt om meer samen te werken met jeugdpartners, en al dan niet met de jeugdraad.

De jeugdraad stelt zich de vraag af: "hoe de VGC een duurzame partner kan worden van Debateville" in kader van het jeugdbeleid.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De jeugdraad vindt het positief dat het project zich specifiek richt tot de doelgroep 10- tot 14-jarige.

De begroting is realistisch. Het is positief dat de inkomsten gediversifieerd worden.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een zeer positief advies op deze aanvraag.

4. Situering Jeunes Boss Summercamp - Staycation

De Jeunes Boss Summercamp is een twee weken durende stage die tot doel heeft de "artepreneur" van morgen op te leiden. Tijdens de stage volgt de stagiair masterclasses en workshops gegeven door kunstenaars en professionals uit het veld. Ze brengen ook een bezoek aan belangrijke (kunst)plekken (studio, radiostation, concertzaal, modewinkel). De cursus wordt afgesloten met zelf organiseren van een evenement. Hier zetten ze de verworven theoretische kennis om in de praktijk.

De Summercamp heeft tot doel om de jongeren actief te stimuleren en het detecteren van jonge creatievelingen, de ondernemingszin stimuleren binnen de urban sector en de jongeren in contact brengen met het (semi-) professionele circuit.

De Jeunes Boss Summercamp richt voornamelijk tot een jong stedelijk publiek uit Brussel en de rand, maar de workshops zijn bestemd voor iedereen vanaf 16 jaar die interesse heeft voor de kunstsector en graag een praktische ervaring wilt meemaken.

De totale kost bedraagt € 7.295,00 EUR waarvan de vzw € 5.000,00 EUR aanvraagt bij de VGC (Staycation).

5. Advies Jeunes Boss Summercamp - Staycation

De jeugdraad geeft een positief advies omdat het project effectief impact heeft. De doelstellingen zijn duidelijk en realistisch.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De jeugdraad vindt het positief dat het project zich specifiek richt tot de moeilijke bereikbare doelgroep van + 16 jarigen. De jeugdraad stelt zich wel de vraag wat er gebeurt met de jongeren na de Summercamp van 2 weken. Worden ze

opgevolgd? Hoe verwijst je ze door? De jeugdraad hoopt dat Jeunes Boss de talenten detecteert en hun netwerk met hen deelt.

De jeugdraad vindt het goed dat ze samenwerken met JES vzw om jongeren aan te werven en GC de Kriekelaar voor de ruimtes.

De begroting is realistisch maar vraagt zich af of de inschrijvingsbijdrage van 50 euro niet een te hoge drempel vormt voor sommige jongeren.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een zeer positief advies op deze aanvraag.

6. Situering Bledarte zomeracademie - Staycation

De Bledarte Zomeracademie is een project geleid door Rojin Acilan, stylist/modeontwerpster, dj en laatstejaarsstudent Docent alfabetisering, en Maja-Ajmia Zellama, regisseur, castingdirector en dj. Ze was ook actief als maatschappelijk werker voor verschillende non-profitorganisaties; als huiswerkbegeleider en als begeleidster van schrijf- en filmworkshops.

De Bledarte Zomeracademie is een cursus van een week dat kunst, cultuur en reflectie verbindt met burgerschap voor jonge Brusselaars (met een kwetsbare achtergrond) tussen 14 en 20 jaar oud. De groep bestaat uit een 20 jongeren (10 jongens, 10 meisjes). Alle activiteiten (evenals communicatie) gebeuren in de twee talen (Nederlands en Frans).

In de voormiddag krijgen de jongeren een cursus over een bepaalde sociaal thema. In de namiddag krijgen ze theater- en acteertraining.

Het doel van dit project is om de Brusselse jongeren een kans geven om zich bewust te worden van alternatieve kunstvormen, alsook om hun identiteit binnen onze pluriforme en veranderende samenleving in vraag te stellen.

De totale kost bedraagt € 6.080,00 EUR waarvan de vzw 5.000 EUR aanvraagt bij de VGC.

7. Advies Bledarte zomeracademie - Staycation

De jeugdraad houdt haar advies in beraad omdat de budgettering en tweetaligheid nog niet duidelijk is.

De jeugdraad twijfelt over de impact van het project. De jeugdraad moedigt het tweetalig karkater aan maar trekt de effectiviteit hiervan in vraag. Een debat in twee talen is zeer moeilijk, alsook een cursus in twee talen te geven. Het raadt ook aan om in te zetten op de verdere ondersteuning van de jongeren en om jeugdpartners te koppelen.

De doelgroep is duidelijk omschreven.

De begroting is niet concreet genoeg. De draagkosten kunnen moeilijk worden ingeschat door de jeugdraad. Het is niet duidelijk wat de vergoeding betreft of hoe de video tot stand zou komen.

De jeugdraad stelt zich vragen en vraagt verduidelijking over de budgettering en de tweetaligheid. Op basis van dat antwoord oordeelt ze of ze een positief of negatief advies geeft.

8. Situering MetX - Staycation

In de voorlaatste week van augustus 2021 een intensieve co-creative stageweek rond zelfgemaakte (elektronische) instrumenten en pyrotechniek (vuurwerk). Deze stageweek richt zich in het bijzonder tot jongeren (15+) maar ook volwassenen zijn welkom.

Een eerste groep (10 à 12 deelnemers ontwikkelt gedurende vijf dagen onder begeleiding van muzikant en instrumentenbouwer Jo Zanders een eigen low-fi percussie instrument. Deze instrumenten zullen versterkt worden d.m.v. mobiele versterkers op batterijen.

Een tweede groep (10 à 12 deelnemers (*)) onderzoekt, onder begeleiding van performance kunstenaar Gwendoline Robin, allerlei vormen van vuur-acties en pyrotechniek. Ook hier staat eerst een mini-opleiding centraal om dan over te gaan naar creatie van objecten en acties rond pyrotechniek en allerlei vormen van vuurwerk.

Knaldrang wil jongeren (en volwassenen) laten kennismaken met disciplines (muziek en pyrotechniek) op een laagdrempelige manier, omkaderd door sterke artistieke persoonlijkheden met sociale voeling.

Na een geslaagde Staycation project in 2020 'De Dans van de Quetzal', wil MetX ook dit jaar inzetten op het bestendigen van een duurzame samenwerkingen tussen MetX en Brass; en met Park Poetik. De doelgroep voor de stage wordt bereikt via het netwerk van Brass, Hors Les Muren, GC Ten Weyngaert en MetX.

MetX wil met dit project ook de interdisciplinaire en intergenerationele co-creatie onderzoeken. MetX heeft jarenlange ervaring in co-creatieve trajecten maar vaak met een focus op één doelgroep en één discipline. Met Knaldrang willen ze deze grenzen doorbreken.

Dit project fungeert voor MetX als 'testdrive'/opstart voor een nieuw jongerenproject rond low-fi instrumenten.

De totale kost bedraagt € 11.300,00 EUR waarvan de vzw 5.000 EUR aanvraagt bij de VGC (Staycation).

9. Advies MetX - Staycation

De jeugdraad vindt het een beknopt dossier en positief dat jongeren nieuwe artistieke disciplines leren kennen. De doelgroep is duidelijk omschreven.

Het is voor de jeugdraad niet duidelijk of het project overdag of in de avond zal doorgaan. Hierover stelt de jeugdraad zich vragen.

De jeugdraad twijfelt over de methode waarop de organisatie de promo gaat voeren. Ze vraagt zich af of MetX wel degelijk de doelgroep gaat bereiken. De jeugdraad vindt het belangrijk om voldoende promotie te maken en raadt aan om samen te werken met relevante partners.

Een grote kost in de begroting gaat naar het honorarium van artiesten. De jeugdraad is er mee akkoord dat artiesten correct vergoed moeten worden maar stelt zich de vraag of het honorarium niet aan de hoge kant is?

De jeugdraad geeft op basis van bovenstaande argumenten een negatief advies voor MetX.

10. Franstalige vakanties

Traject verloopt niet geweldig. Het Franstalige jeugdwerk en jeugdbewegingen zijn niet akkoord over hoe dit proces aan het lopen is. Ze worden te weinig betrokken en hebben het gevoel dat er geen rekening wordt gehouden met de impact die deze verschuiving zal hebben op andere sectoren. Specifiek voor Brussel wordt het meegenomen dat de vakanties goed moeten afgestemd worden op elkaar.

De jeugdraad heeft geen conclusies getrokken omdat niet iedereen aanwezig was. Dit onderwerp wordt als eerste agendapunt van volgende raad besproken.

11. Varia

Volgende vergadering(en):

Jeugdraad XL → 30/06 om 18u00 @FLOW

WG Beleid → nog overeen te komen, een doodle volgt.