

Verslag WG Beleid

20/12 @ vzw JHOB (Steenstraat 9, 1000 Brussel)

AANWEZIGE JEUGDRAADSLEDEN: Liselotte Vanheukelom, Mattias Kayaert, Asher Serrana, Wauter Temmerman, Jurgen Raï, Johanna Stoffels, Anastasia Luyckx

ADMINISTRATIE: Pieter Vanstappen en Neal Raes

VERONTSCHULDIGD: Naomi Costrop, Kirsten Meerts

1. Goedkeuring vorige verslag en

Voorbij 2 verslagen (14/09 en 26/10) worden goedgekeurd.

2. Situering project BXL CUP – Jeugthuizen Ondersteuning Brussel vzw & Ancienne Belgique vzw

JHOB en de AB organiseren van februari 2019 tot januari 2020 een muziekparcours. Het parcours bestaat uit 4 onderdelen.

In het eerste onderdeel kunnen jongeren zich inschrijven om deel te nemen aan het parcours. Hiervoor sturen ze een beschrijving van hun act en een audiovisuele demo doorgestuurd naar de pagina van de BXL Cup. Op basis van de demo's en beschrijvingen wordt al een eerste selectie gemaakt.

In oktober worden er 4 voorrondes georganiseerd waarvan minstens 2 in een jeugdhuis. Op basis van deze voorrondes worden de finalisten voor de BXL Cup gekozen.

Vanaf dan volgen de finalisten een traject, op hun maat. De artiesten hebben 6 weken de tijd om zich voor te bereiden op de finale.

De finale zal doorgaan op 07/12/2018 in de AB Box.

De totale project kosten zijn begroot op 41.500 EUR (25.000 EUR loonkost ½ VTE projectverantwoordelijke + overheadkosten (voor 1 jaar), 9.000 EUR aan communicatie, 6.000 EUR voor de voorrondes en 1.500 EUR voor de vergoeding van de coaches).

De vzw vraagt een subsidie van 41.500 EUR aan voor de realisatie van dit project.

3. Advies op project BXL CUP – Jeugthuizen Ondersteuning Brussel vzw & Ancienne Belgique vzw

De jeugdraad is van mening dat dit project een grote impact zal hebben op de jongeren die deelnemen aan dit project. Het is belangrijk om de artiesten die in een ronde uitvallen ook constructieve feedback te geven zodat ook zij hier verder aan kunnen werken. De doelstellingen zijn duidelijk omschreven.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De jeugdraad raadt aan om jongeren te betrekken bij de verdere uitwerking van het project en, indien het project volgend jaar wordt herhaald, jongeren direct van het begin mee te betrekken.

Het project is momenteel al ingebed in het Brusselse jeugdwerk. De jeugdraad vindt het belangrijk om andere jeugdwerkingen actief te betrekken bij de werking. De jeugdraad heeft het gevoel dat de vzw's een duurzaam project willen opstarten.

De projectkosten kunnen al gedrukt worden door gebruik te maken van het uitleenloket van de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Indien de vzw's hier een duurzaam project van willen maken is het belangrijk om zeker de financiële kant onder de loep te nemen. Er is nood aan diverse bronnen voor financiering. Zowel de kosten voor communicatie als voor de voorrondes lijken aan de hoge kant.

De vzw's hebben ervaring met het organiseren van projecten. Dit project is planmatig opgesteld en laagdrempelig. De jeugdraad geeft nog mee dat het belangrijk is om een deel van de communicatie specifiek af te stemmen op vrouwen/ meisjes.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een positief advies.

4. Situering project Mobile Music Playground – Music Projects for Brussels

Het project wilt kinderen (6 tot 12 jaar) in contact brengen met klassieke muziek. Dit doen ze in een traject van 4 lessen. Hiervoor werken ze samen met scholen en enkele IBO's. Het project loopt van april 2019 tot juli 2019.

Tijdens het eerste lesuur is er een situering van Westerse klassieke muziek en wordt de keuze gemaakt welke instrumenten zullen gebruikt worden tijdens het concert. Gedurende de 2^{de} les wordt het repertoire van het concert samengesteld.

Gedurende de 3^{de} les wordt er bepaald wie wat doet in de productie van het concert. Tijdens de 4^{de} en laatste les komt de musicus die het concert zal spelen naar de klas en speelt het concert. De musicus legt ook uit hoe het is om passie te beleven en er een werk van te maken.

Na deze 4 lessen gaan de deelnemers nog naar 2 concerten. 1 binnen de gemeente en 1 in een andere gemeente om zo de uitwisseling te bevorderen en kinderen van verschillende gemeenten met elkaar in contact te brengen.

De totale kost van dit project is begroot op 46.000 EUR. 35.000 EUR aan honoraria, 7.400 EUR aan communicatiekosten, 3.450 EUR aan productiekosten, 200 EUR aan verzekeringen en 500 EUR aan secretariaatskosten.

De vzw heeft subsidies aangevraagd bij verschillende bronnen: VGC jeugd 5.000 EUR, VL - Coord Brussel 10.000 EUR, Nationale Loterij 8.000 EUR, FWB Education 13.000 EUR, COCOF Culture 10.000 EUR.

5. Advies op project Mobile Music Playground – Music Projects for Brussels

De doelstellingen zijn duidelijk omschreven. Jongeren komen op een andere manier in aanraking met klassieke muziek.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De kinderen kunnen tot op zekere hoogte participeren, maar het project is productgericht.

Het project is op dit moment niet ingebed in het Brusselse jeugdwerk, maar werkt samen met scholen en IBO's. De focus ligt minder op de ervaring van de kinderen en meer op het tot stand brengen van het concert. De jeugdraad vindt het spijtig dat de jongeren niet meer kunnen participeren in dit project en zien hier veel gemiste kansen in.

De methode die de vzw toepast is toegespitst op een aanbod te zijn aan scholen. Het jeugdwerk streeft naar een zo hoog mogelijk graad van participatie van de jongeren. Dit doen ze door jongeren mede-eigenaarschap te geven in projecten. De jeugdraad mist deze mede-eigenaarschap in dit project. De begroting is gedifferentieerd.

Op basis van bovenstaande argumenten geeft de jeugdraad een negatief advies.

6. Situering project Duikproject - Nakama

Met dit project wilt Nakama 10 jongeren en 2 begeleiders hun duikbrevet laten halen. Hiervoor volgen zullen de deelnemers duiklessen volgen bij BRAVVO en dit elke zaterdag van 17u00 tot 18u30 van januari tot en met maart.

De totale kost van dit project is begroot op 3.500 EUR (10 x duiklessen + brevet).

De organisatie vraagt aan elke deelnemer een bijdrage van 50 EUR per persoon. Nakama zamelt geld in via verschillende acties en een Growfunding campagne.

Om het project te realiseren vraagt de organisatie een subsidie van 1.500 EUR.

7. Advies op project Duikproject - Nakama

De doelstellingen zijn duidelijk omschreven. Jongeren gaan samen op zoek naar extra financiering om het project te laten slagen. Dit zal een positieve impact hebben op deze jongeren.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De doelgroep zijn de jongeren die de organisatie nu reeds bereikt.

Er worden geen partners aangehaald in de projectaanvraag, maar dit is ook niet nodig voor dit project. De jeugdraad vraagt aan Nakama welke opvolging er zal zijn van de jongeren na het duikbrevet. Denk hierbij aan job uitleg specifiek voor jobs onder water, ...

De begroting is gedifferentieerd en toont aan dat de jongeren zelf actief betrokken worden bij het zoeken naar financiering.

De jeugdraad raadt aan om eens te polsen bij de doelgroep waar zij nood aan hebben en waar de doelgroep een grotere meerwaarde uit zou halen. Momenteel is het plan van aanpak niet duidelijk.

De jeugdraad geeft mee dat de organisatie beter moet nadenken over het plan van aanpak en hoe dit project past binnen het grotere geheel. Denk eens na over de langere termijn en hoe passen de projecten binnen dit plaatje.

Op basis van bovengenoemde argumenten geeft de jeugdraad een negatief advies.

8. Situering project Memory Lab – GC De Kriekelaar en Ciclope

Dit project ondersteunt jongeren in het ontwikkelen van hun audiovisuele identiteit. Het project loopt van 4 maart tot en met 30 juni 2019.

Het project bestaat uit 10 workshopsessies waar in totaal 15 jongeren aan kunnen deelnemen. Dit is het 2^{de} jaar dat dit project doorgaat.

Het doel van het project is om enerzijds jongeren in contact te brengen met de audiovisuele kunsten en anderzijds om jongeren te laten nadenken over identiteit en intersectionaliteit.

Op het einde zal de documentaire op verschillende momenten en locaties vertoond worden. De jongeren die hebben deelgenomen aan dit project zullen telkens een andere publieke rol moeten opnemen.

De totale kost van dit project is begroot op 13.500 EUR. 700 EUR aan communicatie, 6.000 EUR aan vergoeding workshopbegeleiders, 1.500 EUR voor vergoeding voorbereiding workshops, 4.000 EUR voor post productie, 300 EUR voor moderatoren debatten, 500 EUR voor catering, 500 EUR voor aankoop kleine materialen.

De Kriekelaar krijgt voor dit project 2.500 EUR van Circuit Jong en Divers (Entiteit Gemeenschapscentra) en 2.000 EUR in het kader van het lokaal cultuurbeleid in Schaarbeek.

Om dit project te realiseren vraagt De Kriekelaar 7.800 EUR subsidies aan.

9. Advies op project Memory Lab – GC De Kriekelaar en Ciclope

De doelstellingen zijn duidelijk omschreven en het project zal een impact hebben op de jongeren die er aan deelnemen.

De doelgroep is duidelijk omschreven. De doelgroep kan participeren binnen het kader dat wordt geschept.

De Kriekelaar haalt geen samenwerkingen aan met jeugdwerkingen. De jeugdraad raadt aan om breder te communiceren over dit project.

De begroting van dit project is niet in evenwicht. Er worden 14.100 EUR aan inkomsten aangehaald en 13.500 EUR aan uitgaven. De inkomsten en uitgaven kant zijn niet evenredig.

De focus van het project ligt op het bereiken van de documentaire. Hierbij worden de jongeren bij elke stap ondersteund, van begin tot einde. De jeugdraad vindt het positief dat, naar aanleiding van de toonmomenten, de jongeren ondersteund worden in het woordvoerderschap.

De jeugdraad geeft, op basis van bovenvermelde argumenten, een positief advies.

10. Situering overeenkomst Toestand + project Jonge Toestanden – vzw Toestand

Overeenkomst:

Vzw Toestand organiseerde de voorbije jaren experimenten met leegstaande, publieke en vergeten ruimte, met jeugdwerk, cultuur, kunst en actief burgerschap. Het doel van deze experimenten is ervoor te zorgen dat (semi-)openbare ruimte tijdelijk of permanent multifunctioneler en gebruiksvriendelijker wordt én dat het vrijetijdsaanbod voor kinderen en

jongeren wordt uitgebreid via een alternatief, experimenteel en vindplaatsgericht aanbod dat rekening houdt met de superdiverse realiteit van Brussel;

Vanaf 2017 werd de samenwerking gestart met Vzw Toestand, middels een overeenkomst die liep gedurende het werkingsjaar 2017-2018. Door middel van een gesubsidieerde overgangsperiode van 1 september tot 31 december 2018 werd de overslag gemaakt naar een overeenkomst volgens kalenderjaren. Volgens de voorliggende overeenkomst (toegevoegd als bijlage) worden volgende te bereiken resultaten vooropgesteld voor de periode van 1 januari 2019 tot en met 31 december 2020:

- Toestand organiseert activiteiten op het grensgebied van populaire en experimentele activiteiten in leegstaande of onderbenutte publieke of bebouwde ruimtes;
- de activiteiten die Toestand organiseert geven prioriteit aan vernieuwende sociale en culturele initiatieven die minder ruimtelijke kansen krijgen in de huidige context;
- bij het organiseren van deze activiteiten betreft Toestand partners uit het brede sociaal-culturele middenveld en (niet-)georganiseerde jongeren en volwassenen. Op deze manier bereikt Toestand een divers publiek;
- deze activiteiten kunnen leiden tot de oprichting van een nieuwe Spontane Actie Zone (SAZ). Deze SAZ verzelfstandigt dan op middellange termijn;
- door acties, en op termijn nieuwe SAZ's, op te zetten in leegstaande ruimtes, toont Toestand het potentieel voor sociaal-cultureel gebruik van leegstand aan in het Brussels Gewest.

Voor realisatie van de opdrachten van de overeenkomst wordt een jaarlijkse subsidie van 50.000 EUR voorzien.

Project Jonge Toestanden:

Het project wilt jongeren ondersteunen en de ruimte geven om zichzelf in de gebouwen van Toestand te ontwikkelen.

Door de ondersteuning van Toestand zouden deze projecten verder geraken en zouden de jongeren meer kunnen realiseren.

De totaal begrootte kosten bedraagt 114.830,17 EUR. Hiervan geven ze 98.728,24 EUR aan personeelskosten, 5.000 EUR aan werkingsmiddelen, 2.000 EUR aan bureau- en productiekosten, 2.000 EUR aan communicatiekosten en 6.101,93 EUR aan overheadkosten.

Voor dit project voorziet de vzw 51.000 EUR van eigen middelen van de Allee Du Kaai en loopt er een aanvraag bij Vlaamse Gemeenschap jeugd voor 28.830,17 EUR.

De vzw vraagt voor dit project 35.000 EUR subsidies aan.

11. Advies overeenkomst Toestand + project Jonge Toestanden – vzw Toestand

De jeugdraad apprecieert dat de overeenkomst, door middel van doelstellingen en opdrachten op strategisch niveau, uitgaat van een sterk vertrouwen tussen beide organisaties.

De jeugdraad vraagt om, conform de convenanten en overeenkomsten met de andere regionale partners, de verdeling tussen personeel en werkingsmiddelen op te nemen in deze overeenkomst, alsook het voeren van een diversiteitsbeleid.

De jeugdraad vindt het belangrijk om het evenwicht tussen de lokale inbedding (het wijkgerichte) en de bovenlokale werking te behouden en vraagt om dit gegeven op te nemen in de overeenkomst.

De jeugdraad is van mening dat het project "Jonge Toestanden" onderdeel is van de werking van de vzw. De jeugdraad raadt daarom aan dat de Vlaamse Gemeenschapscommissie dit project en de bijhorende doelstellingen opneemt in de overeenkomst en de vzw hiervoor extra middelen geeft.

De jeugdraad betreurt dat de subsidie niet geïndexeerd wordt, maar geeft een gunstig advies voor deze overeenkomst.

12. Varia

- 17/01 jeugdraaddrink → zie post van Naomi op de groep
- 22/01 om 17u00 @ Foyer: extra werkgroep beleid omtrent de fuifzaal. De jeugdraad vraagt om op voorhand informatie en agenda door te sturen.

Volgende vergaderingen:

Fuifzalen → 22/01 om 17u00 @ Foyer

Jeugdraad XL → 13/02

WG beleid (projecten van 5/02) → 15/02 om 9u30 @JES

WG beleid (projecten van 5/04) → 26/04 om 10u00 @ D'Broej

WG beleid (projecten van 5/06) → 21/06 om 10u00 @ Aximax